

### فهرس

		ع <sub>ل</sub> مة
فاتحة السنة الاولى		1
طول سني حياة الآبا- الاولين		4
تأملات مفيدة		9
الكنيسة والمودة اللاديب طمي عطاالله		14
كتاب الممتب عن الروسية بقلم ن خ		۱٧
سيرة القديس افسطائيوس		45
مآثر بعض الحكماء	-	41
في الصوم والصلاة والصدقة		44
العروش المهدومة		47
العلم والجد للاديب ديتري متي		44
الحبوانات والموسيق		<u>4</u> .









#### - فاتحة السنة الثانية -

الحمد لله الذي لا المارة الاجهدايته ولا نجاح الاجمنايته سبحانه عداد آياته ومداد سمواته و به نستعين في المورنا اذ بدونه لانحسن التدبير ولا نأمن سوء العاقبة وشر المصير من لدنه نستمد العصمة في عثرات التم وزلات القدم فيما نخدم به الدمة اذ لا علم لنا الا ما علمنا وهو ولي التوفيق والسداد و بعد فهذه مجلة نشرناها سعيًا على آثار ذوي الفضل والهمم وحباً بالقيام بخدمة نعدها من اشرف الخدم تلية لغرض من الحمية دعانا ف معناه وواجب للكثيسة استنبطنا فلينا والهلمنا ال ذلك خيره ايسمى البدائر فحقي دنياه ولقد تأمانا الكثيسة استنبطنا فلينا والهلمنا ال ذلك خيره ايسمى البدائر فحقي دنياه ولقد تأمانا

ما في ركوب هذه الخطة من المشقات وما ضم السير في طريقها من المقبات فكمنا زأس لولا ان عتمادنا على ذوي الفضل والفضيلة الذين تلقوا مشروعنا هذا بالاقبال والتنشيط ولا نحرم من بني النجدة والاحسان من ذوي الفضل والعرفان الذين يتحقونا بمقالاتهم الدينية والعلمية فالادبية النتوج بها جيد مجلتنا التي بعونه نعالى سننهج فيها منهجاً لا ينعدى طور الحقيقة وخطة الاعتدال متحاشين ما يخل بنظام الدولة الفخيمة البريطانية الحيلة قائمين بما يعود نفعه على المصلحة العمومية منروين بأثبات المباحث الدينية والمباحث والحقائق الادبية منقبين عن صحتها ثابتين الى ماشاء الله من الزمن لا يلحق عزيمتنا عجز ولا وهن

ونهالية ما نرجوه لهذا المشروع رضي ابناء الملة ومواطنينا الاعزاء بما يزيدنا تشاطًا واهتمامًا والاً فحسبنا قضاء واجبلا يبقى اهاله علينا ملامًا

5-

لاترة كب حبًا في الحياة ؛ الممالاً اولى منها الموت اذا شكا من بحقد عليك الظام فانقع غلته بشبئ من الشراب اذا كنت تحب الحياة فلا توفر الزمن فانه الثوب الذي صنعته الكالحياة

من احتقر حياتهُ هانت عليه حياة النير

## طول عني حاة الآبًا. الاونين

### ينبع ما قبله في الجزأ الحادي عشر من السنة الاولى

واما لامك بن متوشالح ا و يسمى لمك ايضاً )فولد سنة ١٨٠ لآدم وعاش ١٨٢ سنة الى ان ولد نوحا وعاش بعد ولادته ٥٩٥ سنة فكان مجموع سنيه ٧٧٧ سنة فأن اضفنا هذا المجموع الى سني آدم حين ولادنه وجدنا ان موته كان سنة ١٦٥١ اي خمس سنين فبل الطوفان وقبل موت والده متوشالح

داما نوح ففسر الكتاب اسمه بمعنى الراحة والدمزية وآذا اضفنا سني مولد أبيه الى سني ولادنه نوحاً وجدنا ان مولد نوح كان سنة ٢٠٥١ لآدم وانبأ ناالكتاب (تك ٥: ٢٢) انه كان بن خمسماية سنة لما اخذ يلد أبناء ه ساماً وحاما ويافئاً ثم انه كان ستماية سنة لما كان الطوفان على الارض (تك ٧: ١٩٥١) وعليه فكان الطوفان سنة ١٦٦٦ لآدم

طول حياة الآباءالاواين

انطول حياة الآباء قبل الطوفان الى نيف وتسعاية سنة كما اوضحنا

ذلك في الجزء ١١ من السنة الاولى للمجلة فكان هذا الامر من قرون مشكلاً توفرت الاقوال في حله ومنذ زمان البعض من الآباء القديسين كان يحاول بعض الناس انجاز هذه المدد المتطاولة زاعمين ان ليس المواد بالسنة الاسلة وثلاثون يوماعلى انموسي النبي كاتب سفر النكوين بالوحي الا لهي لم يقل كلة تجعل التباسًا فيان المراد بسني الآباء غير المراد بالسنة في باقي كلامه بل ان ذكره الشهر الرابع والخامس والسابع والعاشر ( تك ٧ : ١١ و٨ : ٤ وزكريا ٨ : ١٩ )هو نص صر يح على ان الشهر يختلف عن السنة التي تثألف من ٣٦٥ يوما وماً احسن ما قاله التديس الذهبي الفم في هذا الصددوهوان شيتاً ولدا بناوعمر مماية وخس سنين وقيثان ولدا بنا عمره سبعون سنة فلوكانت السنة سنة وثلا ثين يوما [ حسب رُعمهم ] لننج ما هو ستحيل بينايان شيتاولدابنا وعمره نحوعشر سنين وقيلان ولد ابناوعمره تحوسبع سنين فالمراد اذأبسني عمر الاباء سنون حقيقبة وانالابا قبل الطوفان كانواطو يلى الاعمار لحكمة م قبل الله يظهر لنامن مقاصدها السامية اولا ما النوع البشري ثانيا التكمل بالمعارف ثالثًا لمحافظة على ما علمه الله لآدم بالنمليد كما وأيت قسله

وقد جعل الله بنية هو الا الابا قوية تنحمل كرور هذه السنين وعاونت على ذلك صيانتهم بالبرارة والاعتدال وتنكبهم كل افراط وقال يوسيفوس في كتابه الاول في تاريخ اليهود فصل الن الله اطال عمر هو الا

## توابآ لفضائلهم وتوسلا ألنمو والنكمل بالمعارف والملم

وكل من جميع الذين كتبو التاريخ يوناناً كنوا اوغيرهم يشهدون الفاته فان مانيتون الذي كتب تاريخ المصريين وباروز الدسيك كتب تاريخ المصري الذين كتبوا تاريخ الفئية بين الكلدان وموكوس واستبوس وهيروم المصري الذين كتبوا تاريخ الفئية بين قالوا هذا القول نفسه واسيود واكرتا واكوسهلاس وايلا فيك وايفور ونيقولاوس اكدوا ان الاولير. كنوا يعبشون حتى الف سنة ومما يوكد ذلك ماحرره موسى في كناب التكوين الاصماح السادس حيث دوتن فلك ماحرره موسى في كناب التكوين الاصماح السادس حيث دوتن الله رأوا بنات الناس انهم حسنات فاتخذوا لانفسهم نساء من كل ما اختاروا الله رأوا بنات الناس انهم حسنات فاتخذوا لانفسهم نساء من كل ما اختاروا فقال الرب لا يدين روحي في الانسان الى الابد لزيعانه هو بشر وتكون ايامه مئة وعشرين سنة »(تك تناسك فتأمل

### مواليد سام بعد الطوفان

هذه مصواليد سام ٠ ـ لما كان سام ابن مئه سنة ولد المفكشاد بعد الطوفان بسنتين ولما كان عمر ارفكشد ٣٥ سنة ولد شالح وشالح ولد عابر اذ كان له من العمر ٣٠ سنة وعابر لما كان عمره ٣٤ سنة ولد فالج وفالج وفالج ولد رعو لما كان عمره ٣٠ سنة ورعو عاش ٣٢ سنة وولد سروج وكان لسروج وكان لسروج من العمر ٣٠ سنة لما ولد له ناحور وتاحور كان لهمن العمر ٢٠ سنة وولد له ابرام وناحور

وهاران الزنك ١٠:١١ ـ ٢٦] فليتأمل اوائك الذين يقولون في ان السنة كانت سنة وثلاثين يوما او اقل ام اكثر من ذلك بقليل كما يقول جاحدوا التنزيل ان طول العمر بهذا المقدار مخالف الطبع ومضاد علم التشريج [الفيسيولوجيا] لكن هذ العلم لامستند له الاما يشاهد في الحال الحاضرة ومعتمده في تحديد عمر الناس الما هو الاختبار والمعاينة انركيب الاجسام الان فلا تمتد فتا تبحه الى ما لا يرى الان فلو سلمنا بان تركيب الاجسام الان يستحبل معه البلوغ الى عمر الابا، قبل الطوفان لما نتج منه ما بخالف قول الكتاب في الاباء الاولين هذا وكثيراً ما وجد في هذه الاعصر انتخاص تجاوزوا العمر المعتاد وبلغوا الى ١٥٠ او ٢٠٠ سنة ايضاً من عمر في ايامنا هذه

في ان الاخلاط في الاطعمة والما كل الدسمة الدهينة تقصر العمر وتميت الانسان

قد كتب بريشارد الباحث والمدقق في كيفية معيشة الانسان وطول الحياة فقال ان رجلا اسمه توما بار من شروب على تخوم بلاد الغال اشتهر بطون عمره حتى بلغ منه ١٥٢ سنة وكان قوي البنية فرغب كيرئس الاول ملك انكانرا فيان يراه فاشخصوه الى بلاطه واراد بعضهم الاحتفاء بهوعمل وليمة له فلما جلس على مائدة الطعام افرط في الأكل من لحوم مدهنة وما كل مختلفة الانواع فإت متخوماً بعد وقت يسير فشرحه الطبيب

هر فاي الشهير فوجد امعاء ه و باقي اعضائه الرئيسية على تمام السلامة وحكم عند ذلك انه كان يمكنه ان يعيش سنين عديدة لولا التخمة التي اصابته

### على ان

المتأمل بامعان اقوال موسى عن حوادث الخليقة وحقائق تكوين الانسان لا يصعب عليه تصديق قوله ايضاً عن طول حياة البشر فى الماث الازمان المتوفرة فيها جميع اسباب طول الحياة

#### واول شبيء

يجب الانتباه اليه لادراك كنه هذه المسألة هو ان اولئك الاجداد الاولين كانوا من اوائل زل آدم وحواء المجبولين بيد الله تواً والمجبولين الكونا ونسلها خالدين لولا سقوطها في الخطبئة

ان معبشتهم وقتئذ كانت طبيعية بحتة اي بسيطة للغاية من حيث الاكل والشرب والكساء فما كانوا يأكلون غالبًا الا الاغار والنباتات ولا يشر بون الا الما الزلال ولا يكتسون الا باللباس الضروري استرة الاجسام فضلا عن جودة المناخ واعتدال الهوا في البقعة الارضية التي كانوامقيمين فيها بكل هدو وراحة بال والتي كفاها نعر بفًا انها كانت مجاورة ارض الجنة فمعيشتهم هذه الطبيعية كانت ولا عن مناعظم دواعي طول حباتهم الجنة فمعيشتهم هذه الطبيعية كانت ولا عن مناعظم دواعي طول حباتهم

الارضية لانها كانت تقي اجسادهم من النموض لتلك الاسقام المحتلفة والامراض المتنوعة التي تولدت فيما بعد عن الافراط في انواع الما كل اللحمية والمشروبات الروحية وعن التأنق في المأوى والكسا، والتي اخذت رويداً رويداً وبيداً تنتاب الانسان قاضية عليه بقصر الحياة والبرهان الاكبرعلى ان البساطة في المعيشة تساعد كايراً على طول الحياة هو ما ننظره او نسمه او نقراً ه حتى في ايامنا الحاضرة أيضاً عن بعض اناس تنجاوز سنو حياتهم مئة سنة حتى المئتين ولا سيما عند الشعوب الغير الراقية في المدنية ذات العيشة البسيطة الطبيعية كا كثر شعوب آسيا وافريقيا وروسيا

#### فلهاذا

والحالة هذه لا يجتمل كون الانسان في اول عهد ظهوره على الارض كان يعيش اكثر من مئتي سنة وحتى الخمساية والتسعاية والالف ايضاً ? واذا كان بعض الحيوان ولا سيما الطيور لا يزال حتى الآن يعيش ما فوق الثلاثاية سنة افأمر غريب اذا كانت حياة الانسان في اول عهدها اطول كثيراً مما هي الآن

#### ثاك

انطول حياة الاجدادالاولين والآباء الاقدمين لم يكن نتيجة اسباب طبيعية فقط بل كان ايضاً نتيجة عناية الهية كما قلنا سابقًا لانه كان الهدم وجود الكتابة في تاك الازمان الاولية آمن وإسطة لحفظ الحقائق الدينية انتي سمم آدم بأدنه ونطره بعيمه فسلم في ولاده و حدده وهو لا في اولادهم واحده هم السنين حتى به اولادهم واحده هم السنين حتى به ابرهيم الخليل وابنه سمحق وحده بعتموب بي الساط السرائر بين من الالتي عشرالي النها في ايام موسى الذي كانت كتاب معروفة في ايامه صارت لا ناجه وز لمة سنة لا نادراً فحرك ت العدية لا له قده هذا الرحل المعنيم موسى الى تدوين تلك لحة تق لدبنية التي كانت محفوظة حتى يامه بالتسليم الشفاهي فجمه با بالها هم الها بي سيخ كستاب خصارت ياعي سفر الشحكوين

2000¢ ~

### باب المباحث الادبية

﴿ تأولات مفيدة ﴾

أمل ايها القارى؛ العزير كيف الكل حرد من الأحراد أو. وية التي لا تعد ولاتحصى يجري بكل دقة على البطاء أيري وضعه له الله فلا يجن م ولا يتحن موكنف أن من يدقق البطار بهذ البطام البديع يمكنه أن يعين فيجد أي محم كان دائما سنة الأوة وس الساوي منها كان صغيراً

وأي تنبئ فيهذا كور مطام مراعظم الاحراء الموية متي أصفر المواه المهامة

#### و نڪ

ما رال الامر هكد اي ما زال كل شبى في هذ الكون العطيم الأنجبري ها يجبري ما رال الامر هكد اي ما زال كل شبى في هذ الكون العطيم الله ترى المادا الانحد ما الديناء الديناء الالهي سائدً ايبر البشر إيضًا فلا يتعدى احدهم عني الآخو ? و مبارة تأنية الماذا فرى اظلم الناص في اغلب الاحيان عائشين كأنه الا يوجد لهم قانون ولا ناموس ولا نظام ?

ان الفيلسوف اليوناني ابيك تبتوس المدي مغ في رومية على تهد الامبراطور ادريانوس في أوائل الجيل الدني هد لمسيح يقمل « ان الله انما خلق البشر للفوح والهناء وليس للحمزن والثقاء فاذا كانوا يشقون و يتعذبون فهم انفسهم سبب ذلك الشقاء والعذاب لانهم لا يطبقون حياتهم على ارادة الخالق »

#### ويك الحقيقة

ن المرتبين يكون حميالا والديدًا مازات اصواب المرتبس تحرح سافو هيم تنوس اللجن|والنغم الذي وقعه مديرهم

#### كذلك

حياة الانسان تكون حميلة ولذيذة ما زالت تجري بموجب الڤو : ن والتعاليم التي سنها له المد بر الحكيم

ان السفينة التي تشق عباب البحر بموجب الخطة المرسوءة لها من الربان تبلغ

الميد؛ المقصود كل سلاء وامان وكن اذا احتدَّلت الدفة فلا كلمت الامه اج ان تلة دف السفينة وتشتتها الامو ج الىان تضرب بها احدى الصحور فتحطمها وتفرتها

#### كذلك

حياة الانسان اذا كانت سائرة ، وجب الدستور الموضوع له امن مدير الاكوان فاتها تبلغ الا نهاء كل رحة وهماء و كنها ذ تعدت حدود مث المستورولا تببت المماح المصائب ان تنقذ فها لى ان ترمي بها احير الى ظممة القبور ما القطارا حديدي ألى محرية على المصالحديدية السرعة قد تقالم عدروا كهر، أية ما زالت أسته الحركة بحده مدخمة ومنتظمة ولا حدوف على راكبيه ولكن متى احتلت الآله او تعطمت ولا يابت القطار ان يحرف عن القصمان فيهمت بين فيه

#### كذ لك

حياة الاسدن تكو ساعتها كرور عجلات القطار فالكان أنه لاسال المحركة اعني مها رادته احراة صاحة وحسنة قطع الانسان طرايق حياته على الارض كل سعادة وهناء والا فعناء و للاشوشةاء

#### والخلاصة

#### ولكن

اين يمكننا ان محد هذا المرّ ي احتياو العدل الدي غتصيه ارادة الله ? رامن يقدر ان يطلمنا ما هي ارادة الله ?

ن العام الصحيح إهدم كيمية حياة العام الطبيعية وكمه لا تمدر أن بعدماء كيمية سياة الاسان الروحية دال الحياة الروحية هي مراحت المصالدين قويم الدين المويمة وقد الدي هو وحده إلمامان ما ذا كشف الله الماس عن داله وعلى رادته الالهية وقد أفاض الله عمة هذه الكشف الاهي ولا يبران يه عالما عيرهميم الدس كل عزارة وسحاء وكن الناس لا يقاونها عيى الده و ولا يجرزونها كل صفاة ونقاة

في قرية قليلة الماء انزل الله امطارً غزيرة فنمض لاهاي حمم مم في اوعية كبيرة وبعضهم في الاعية صعيرة العض لاوعية كن طربة ويعصبا فذر فاست لكمية متماواة والكيميم محتاعة في حين اناماء المطركان واحدًا للحميع

في يوم من آياء الربيع اشرقت الشمس على بيوت البلدة بنورها البديع على آن المكان لم يتمتعوا بنور السمس على حد سواء لان النعس ك ت و عد بيوتهم من البهور النظيف والمعض كانت مكان مكانت يمت الاوابن منيرد و بيوت الآخرين مظاممة في حين أن السمس كانت مشدة، على حميع بيوت المائدة لصفة واحدة

فالله سبحاله وتعالى قد العمو و ينعم على الدواء عيت احساناته وبور اعلاماته على حدياناس بكل عنررة وسحاء على ان الباس لا يقيلون هذه النعم الالهية على حديا سواء ولا يحرزونها لكل صفاء ونقاء ومن هنا ما نشاهده لينا محن البشر من الوع التعاسة والشقاء اذ ن اكترنا نجهل رادة لله ولا لكترت لتعاليمه ووصاياه وهذا قالب السيد « تصلون اد لا تعرفو الكنت ولا قوة الله » ( مت ٣٣ ، ٣٩ ، مم

اذا حد احدً عن الطويق المستقيم وحل في الاحراج فانه يأخذ بصرخ بأعلى صوته لعن حدً بدعه عبد در لأمانته كذلك الصابحين الشمر اد قد حدما عن

طريق الحقى والعدال وضلاما في احرج الظام والاتم فيحدر : يوفود العالم الجديد النائم الجديد النائم الحديد النائم المحمود والمسمو على المحمود السميع المحمود المسمود المحمود والمسمود المحمود المسمود المحمود المسمود المحمود المسمود الم

#### كيف لا

ه، ١. ي بدعوردانيا، ١٦٠١ و اللي يا حجيع المتعبس والثقيلي الاحمال... وانا اريحكم احملوا البري عليكم وتعلمه - الني لأفيا وديع والتواضع القلب فتعدوا راحمة لنموسكم لان نيري هين وحملي خفيف ٥ ( مت ١١ : ٢٨ ــ ٣٠)

### كلمات مأثورة

قال سقراط : اعلم الله في أثر من مضم سائر أوفي محسل من فأت مقم والى العنصر الذي إدأت منه تعود

كفى بالتحارب ادباً وبتقلب الآياء عظة وباخلاف منعاشرت معرفة من يجرّب يردد علم ومن يوم من يزدد يقيناً ومن يتردد يزدد شكاً

### الكنيسة والمودة

قرأت تحت هذا المنوال في العدد السادس والعشيرين من جريدة السياسة الاستوعية مقالة لاديب غير موقعة فرأيت اناعلَق عليها بعض الشيئ واليك شواها

« لا " إل أكد نس نشهر حسر بَّ على ملابس النسب النَّفِّيةِ ة

ولاذرع المرية والصدور الظهرة وكل الد، خرجت في لبسهن عن حد المعتول غير مه بات بنصائح النسس واوامرهم وآحر ما سمعته من دلت ن ولئت النساء سيمنعن من دخول الكنائس في إيطاليا فقد اصدر لكرديال توسي احتف ميلان منشوراً يندد فيه بالتبرج المسوي ويصرح بان المودة لحديثة في الازيا النسوية شائنة وغير لائفة بالاآداب ويأمن قسس اكنائس التي تحت شرافه ن ينعو بدتًا اي امرأة غير مرادية ردائميتشاً دخول الكنيسة

وسيقف على الباب حراس علاظ المنعوا من الدخول هو· لام المامرحات

لاينحصره ذا ١٠١٠ في ايطاليا فنط لمرة تج برز بلاداً اخرى و خصه. بالدكر فلسطين المزيزة حيث عليها اكثر من ايطاليا

ث ابطال يقتصر سوء الاحتشاء على قصر اللبس وعر م الاذرع والصدور لى ما شكل دلك اله في فلسطين فقد تجاوز هذا الحد واطرق الى سواه بخطى اوسع

بالرغم من كون السيدة في فلسطين ترتدي الالسة الشائنة وندخل ككنيسة بصورة غير لائقة بالآداب الديدية عراها لا هم لها وعى ضمر بيت الله والصلاة قائمة الارمى زم لاتها بعين الانتقاد باسلمسان رداء هذه واستقباح ما ترتديه تلك علاوة على ذاك فهي تلكيز صديقتم معجبة بجسن رد . هده ومنتقدة زي تنك فيدور الهمس والكر والغمز اد يصل لحد لا يمكنك من سماع ما يتلوه القس او الحوري من اكلاء الروحاني فاذا كانت هذه الازياء ثم يضرم نيران النيرة في صدور بعض النساء نحو تراجن فلترجع السيدات و لاو نس الازياء القديمة المحتشمة على لواسم هذه الذيران تنطفئ بزوال محرقاتها

هن مجب ان نعلم مد كانت لمرأة تذهب المكتبسة كي تصلي او كي تنتقد ما ترتديه زميلتها لا لا لن يرضي الكنيسة محسلا لــعرص. لا لبسة ومعرضاً لانتقاده لا يكفي السيدة اوالآنسة تلك الاوقت الطويلة التي تنضيم في البيوت والثوارع والاندبة ووو ٠٠٠ الخ حتى تعود اتكور وتقدح خطأ زميلاتم باذه قهن اذا كانت غير مستحسنة لديها

ان الكذيسة جُعلت محسلا للصلاة وبينًا لمعبادة ولم تتحتن عطا معرضًا لمدذكر و و و و و بينًا لمعبادة ولم تعفظ قو فينها لمنزية و و الله الله الله و و الله الله الله و الله و و الله و الله

لا اقصد شمل جميع السيدات والاوانس باقوالي هذه لاء العفو الكبير الله به الله وحي جاني مناقصي الضمير ذكرتني به تلك المقالة كي انبه به بعض النسوة اللائي ينسجن على ذاك المنوال فان وقعت سطورى مس نفسهن موقع الاسلحسان فليعملن بها والا يضربن بها عرض الح ألط لاني أخلق لاكون مو دبا للنفوس الحرة الطافة من و لوأي ان مع النصيحة فانتصعح

بقلم حلمي عطا الله

50

×4004 ---

### درالكملام

استعینوا علی قضاء حوائجکم بالکتمان فان کل دی نسم**ة مح**سود حدیث نبوی

متى استميدتم الناس وقد ولدتهم امهم احراراً ؟

عـــــلى بن ابي طالب

احتمال الهاقة يوا الانسان كيف يقنع بالحياة والحكيم من وجد مسرة في فقره ونصف شقاء الماس ناجم عن محاواتهم ان يظهر وابما ليس فيهم في فقره و يك الاكبر

## كئاب الكتب

\* \* \*

ايم الاخ المسيحي قد حزت على اسم عصيم مسقدس وهو مسيعي و تت تر من بالمسبح المحاص نه ربك والهسك فبل في غرفتك الحاصة تر يحمد كك ومختصك ؛ هل تعرف هذ التريخ الطويل و المفصل من عثناء ملسكك بك فيحذبك اليه ؟ هل تزكسن ات بايسة صورة انيت لى المسيع ؟ تعمر كيف يهمك سر خسلاص العالم على الارض ؟ هل تأملت واو قليلا كيف ان هذه لحوادث مالرسوم التي وضعها ماسكت تتم في لازمة التالمة ؟ ان نقول واليأس مل الصدور ان معظم لمسبحبين بس عندهم ولا بين ايديهم تريخ ملكم والهم وم قتصر البعص على ترك يس عندهم ولا بين ايديهم تريخ ملكم والهم وم قتصر البعص على ترك قتنا أنه بل جزت اوهامهم ذاك الحد وحسوا انهم في غنى عنه

ومع ذاك ايس هذا كتاب بسيطًا عاديًا بل هو كاب اكتب لم ترَ وان ترى المسكونة كابًر اصن منه وما عرفت وان تعرف متابلاً لهُ واد كانت تشان با هذا في صدق هذا كالام فدونك قم ل اعقل الدس عرهدا كتاب عالى كل الحبات والازمية والشعوب «حس اكماب واشهر ه يمكن أن تترجم الى اللفات الاوروبية كالنمساويسة ولانكايزية ولافرنسية والايطانية ولمالفركية ولاسوجية رائروسة واليونانية وخلافي ونادراً حداً تصادف تآيف كتبة الشهيرين مترجمة أن اكثر من عشر الهات مع أن اكتاب المقدس فد ترجم أى ما ينيف عن راجعاية لغة وكل سنة يكتر عدد النوج، تعن التي قبلها حتى نشاهد في هذه الايام بأم العين أنهم أبوة السيد المسيح القائلة «وسيكرز بيشارة المكاوت هذه في كل المسكونة شهادة لحميع الاسم ثم بأ تي المنتهى » ا مت المكاوت هذه في كل المسكونة شهادة لحميع الاسم ثم بأ تي المنتهى » ا مت

فكت المهقدس ينقسم الى قسمين الاول كنهاب العهد القديم
انبورة ) والتاني كتاب العهد الجديد ( الانجيل )

التورة هي كتاب عمومي قبلته ارضا في وقت من الاوقات لذلك و تا تكن قد أثبت بأيدي اليهود مع ذلك فهي قد اشغلت اشرف مكن في آداب هميع الشعوب لاولين فالموراة اذن بحسب صفاتها الحيوية ومراته هي كتاب فرايد في باله وحيد في التاريخ الانساني

ن التوراة نيست هي بحتّ علميّا محدوداً الرضام وجهة واحدة من معرفه لاندان وليست هي أنهاً إديماً ككها كالله حي السعادة لحياة وإله رة خرى القول هي كتاب إلدوله لا يتادران يعيش الانسان عاشة سعيدة على الارص

### قال نياويويف احد عله الروس ما يأتي

ان التوراة لاجلي ولاجل كل مؤمن هي كتاب الحية وكلمة الله الحقيقة والنبع الدائمالفيضان عن الحية وفيها نجد لانفسن الحقيقة الالديسة التي اهميتها عمومية وابدية لجميع الازمنة ولجميع البشر لام تملانا ابهانا ومحبة وسروراً عظياً \_ هي الحقيقة الداخية والاقدع المفيد للعقل والقلب هي عجب الاتفاق والنظم وهي الدن الالحي الوحيد من حقائق الله لابدية المعلمة للعالم في مدة دهور كنيرة و بواسطة رجال الحيين منتخدين من وسط المنته من ذريّة ابرهيم الذين اعلنو الاقدوال الابدية بحلول روح الله عليهم بوقت أن الشعب الذي خرجوا منه كان شعباً قاساً جداً بجبهسة عليه وقب غير مختون جامعاً بحسب ظهروف حيائه بدين البغض والاضطهاد والعذاب والآلام

وقال دوستويفسكي عن الكتاب المقدس «ياله من كتاب لهسي مدهش ية قوأة واعج سيعطى به اللانسان ولحفيقة انه رسم العالم والانسان والسفات الشرية وفيه تسمية كل شبئ ودليل دهر الداهرين فاكم فيه من سرار وحى الصريحة ا

وقال ديكس ·كتب اب الى ولده لمتوحه لى اوسترااب المصبيحة لا تبة « نا اضع كتاب العهد الجديد بين كتبك بحسب آمالي اك التي جعلتني ان اكتب لك تفسير النعام الانحالي حسبها لفهمه عقلك اكت ب العهد الجديد هو افضل كتاب عرفه المال وسيعرفه »

طلب احد مشاهير الكتبة وهو على قرش الموت ان يقروُ الله شيئاً من احد الكتب فلما سألوه من اي كتب يرغب اجاب ذلك الشاعر الروائي الذي قرأً وكتب موالفت عديدة « اقروُ لي من كتاب واحد وهو فقط الكتاب المقدس »

وقال كاتب آخر عظيم عن الكتاب المقدس ما يأتي « معها نقد مت وتممت الآداب والعلوم العقلية واتسعت الفنون طولاً وعرضاً وعمناً بتقدم العقل البشري فهذ لا يمكنه أن يتوصل الى ذاك التهذيب والآد ب لمسيحية التي تثلاً لا في الانجيل المقدس وعليه يجب أن اعتقد أنه كلما فهم الدس التوراة كنر بمقدار ذاك الضحت لحم سى و فضل »

وقال آخر « أن الاحترام العظيم الذي يقدمه الشعوب والامم المختلفة في رهور كنيرة للكتاب المقاس هومرتبط بميمئه الداخلية فالتور ةايست كالحاصاً لشعب ما بل هي كتاب جميع الشعوب لان فيها تاريخ شعب و حد يخدم دستوراً المائر الشموب و ترتبط مع تاريخ كل العد لانه بوسطة حودت محلية وتاريخية وعادية يقود الى د ئرة عير محدودة والهدية - »

ن أعالم جيته يسمي ألتوراة مكاسلية خامعة شمبية وعمومية ويقول ن نمو شعب في التمدن يقاس بمقدار درجة انتشار التوراة بينه وعايه فاستعداد الشعوب واهذيتهم التقدم و لا داب يكون دئماً بنسبة ميلهم الى النوراة لانها هي اماس التهذيب وسلاح الرجال الحكماء العاقلين واحد الفلكيين الشهيرين وهو يوحد ميدا عند انتقاله لى بيت جديد اخذ قبل كل شيء الكتاب المتدس والمهيده الى مسكنه الحديد وهو مقول « قبل كل الكتاب الاخرى يجب ان أدحل لى غرفتي هذا الكتاب »

الامبراطور نابليون الاه ن قال عن كدت المقدس العبارة الآتية ان الانجبل يحتوي على قو ة سرية وحرارة معمشة تو ثر ان على العقل وتخرقان اع.ق التملب فالدنج لما نبس هو كتب عادياً بل هو جوهر قوي مو ترحي بغلب كر مة.ومة ها هو مامي على الطاولة كت جميع الكتب ( وعند هذه الكات لمس نابليون اكتب المقدس بوقار الوقال انا لا انفك طلعة وسأضاعة كل يوم يسرور واحد لان المفس المبتهجة والمندهشة بجمال الانجبل البهر لا تخنص لذاتها ذان الله يستولي عليه بكيتها فيقوي افكارها واميالها وهي اذ ذاك تصبح مير أن اله

وقال غلادستون السياسي الطائر الشهرة عن اهمية الكتاب المقدس ما يأتي :

هل يتوقف هذا لكنز الدائم وقتاً ما عرب ارضاء ارادتنا ورغائبنا وعن حسل معاضل الحياة التي تنشأ بنا ? اية تسمية ام أية حالة لم تسعد وتغتني كل يوم وساعة بهزاء الكابات التي لا يضعفها تكرار ولا اعادة فهي اليوم تحفظ في ذنم نفسرة الشباب و خبود كما في اول ظهورها وكال واحد من مطابي المهدين الفديم والجديد الكيت المقدس الذا فتح لها كل قلبه وقلبها في نفسه بحرص فتعنه يكافي لان الكلف المقدس سيث الوحدة والانفراد وهدر الميل وعلى فراش الامراض وامام شخص الموت في كل محل وفي كل وقت هو تمزيتنا وقو تنا ونشاطنا

والفيلسوف كانت قال هكذا «انكم تعملون حسناً بطلبكم الراحــة في الانجبل لمقدس لانه هو النبع الذي لا يجف بالحقائق التي يمكندان نجدها في محل آخر سواه الان العقل البشري يقف عند حدود اثرته »

وقال التاريخي مبوالرعن التوراة العبارات الآنية «انني في درسي تاريخ الازمنة القديمة كنت اشعر في نقص على انني لم عرفت السيد بمطالعة العهد الجديد جيداً انكشف لدي ً كل شي كل لانه مع الانجيل لا يمكن ان يقوم في سبيلنا شي "عامض "

وقال التاريخي كيزو « انظر حضور الله وعمله ليس فقط في نظم. لمسكونة ولا في سم وجود الروح الانسانية ولا في وصف وكتابة علماء الهيئة الاجتماعية واله رى ذلك في العهدين القديم و لجديد فسجد الماسرار التوراة والانجيل »

المنتقد الشهير بيلنسكي قال [ الله يوجد كتاب قد قبل فيه كل شيء فيمده لا يجب ان يكون شك او ربب شبيء ما من هذا هو الكتاب

الحي المقدس كناً الحقيقة الازاية ومفتاح الحياة الابدية هو الانجيل نفسة وعليه كل تقدم انساني وكل نجاح في العلوم والفلسعة لا يكون الا بدرساسر ر هذا الكسة - الالهي ومعرفة اقواله الحية لدائمة لازاية] لا ارغب أن أتهب المسمع بسيرد كل شهاد ت الرجال العطاء عن الكتاب المقدس ( الانجيل الشريف )لان هذه الشهادات كثيرة يضيق بها للقاء والوقت لذلك اسأاكم يها لاخوة المسيحيون باسم ريد يسوع المسيح ان تجتهدوا مز الآن فصالداً في اقتدًا هذا الكتاب المقدس الجزيل الاهمية في سبيل خلاصكي والذا كان منكم من لا يقدر ان يقتنيه فليجمع كل يوم ما يحكنه لاقتناء هذه الذخيرة الجميلة واذا احرزتم هذا الكنز التمين فضعوه في مكان مكرم في بيوتكم وحافظوا عليه بما انه مقدس و علموا الله اذا كان هذا الكناب في يتكم فمعة يوجد المسيح نفسة وينحد البكم كل شيء ربعي من سمه الغبطة والقداسة طاموه يومياً وقابعوا عليه سير حياتكم وجميع تصرفاتكم فتكونوا بذلك سعدام ومغبوطين لان هذا الكة ب يخلصكم من مصائب الزمان ويرفع عنها الويلات وللحن والتجارب ويتودكم بعد اطول الاعمار الي المكلوت الساوي آمنين عن الروسية بتصرف

ن خ

## سير لآ

القديس المعطم في التبداء افسط تيوس لدي بدعى ايوب النافي لائه قد ماثله في الاحزان والعائب روحته ثاو بيستوس ثاو بيستوس الشرداء

ان كنيست لار أوذكسية المستقيمة الرئي قد احتفات بتدكر المعظمين في الشهداء افسط أبيوس وزوحته أبوو بيستي وولديه اغايبوس وأو بيستي سن الشهر الحاضر وأو بيستوس نهار الاحد الماضي الواقع في العشرين من الشهر الحاضر اليلول والكي تكون سيرة هو لاء الشهداء معلومة لدى ابدء كسنيستنا المقدسة اتين على سرده، في لانارة ليحيط علماً كل واحد من ابد البيعة الدي كان يكابدونة اولئك الشهداء القديماير من العدابات المرة الشديدة الوطأة لاجل اسم الرب يسوع بكل صار وجلادة الشديدة الوطأة لاجل اسم الرب يسوع بكل صار وجلادة السم الرب يسوع الكل صار وجلادة المسلمانية المراه الشهداء المراه المداه المراه المداه المراه المراه المراه الشهداء المراه المر

### فنقول

ن النجرب والمصائب التي تحصل للبشر · قد تحصل لهم لتسلالة اسباب · اولاً · تحصل لمصيبة متحان من الله · اسب ايمرف ذكان ذاك لانسان بجب الله سيال مراً · والضرآ · ( اي سيف الخير والشر)

### ام يجبه في السرآء فقط ٠٠٠

ثابًا: تحصل بسم ح مراتة عني ن تله يسمح بمصيبة داك لاند ن
تأديبًا لله على ما صدر منه من الجرائج

أن التحصل المصائب الانسان من الهال تام من الله و الصائب التي تعصل هكذا ي عن الهال تام هي منال رذل اليهود والهالهم وردل بهوذ الاستنمر يوطني الذي لأحل الحدده وكفره بتسليمه الرب يسوع معلمه قد ودله الله بهذا المتمدار حتى اله شاق نفسه زبده

والمصائب التي تحصل بسهامير من الله هي اذا سقط الانساف سيغ خطينة ما فيسمح الله بحصائبه لاصلاحه كم نه قد سمح بأسر العبرانيير في مصر لاصلاحهم ونوبتهم وكم سمح بنسلط الاجنب عليهم واستعم دهم وكم انه يسمح بحصائب الكثير بن لاصلاحهم ومفقرة خديهم

وألمص أب التي تحصل متحاً من الله هي مثل التي حصلت لايوب الصديق البرر الدي كان نسأه شفوةً لا عب فيه صدباً. صدوقً ما منه والناس و كان له سبعة بنين وثلث بنات وكان له من الغنم سبعة آلاف ومن السبعة آلاف ومن الفدن لحرثة خمالة زوج ومن الحبل حمسة آلاف وكان عند ما سمح الله للشبط نان عليمنه ذهب المنهاء

أن الامتحديان من الله يجصل إلى إلله حال داك الانسان

حد وكلاً لان لله تدنى دا الحديدوه حدل المعوب والكلى بل يحدل الامتحان له من الله لكي يُظهرهُ المتدر ممتحدًمناً مختاراً فعند ما يرونهُ يقندون به ٠٠٠

فهند ما سمح الله للشرط ل للتحن عده أيوب ففي مدة إ وجيزة لم يني الهنسي على والاده الذكور والإناث قد مالوا وبقي هو وزوجته في حالة يرثى له. وبهذ المقدار قد نزل به البلاَّ عتى انه ضرب بالبرص من قمة رأسه إلى قدميه واذله يبق عامان أشري ولا بت يتوارى فيه حلى خرج المدينة على از بلة مها ألمحتقراً مرزه لا حتى من اعز صح به وصبح فقيرًا جدًا حتى أنه لم يعد المشتقةُ خزف أيحك بم جسمة ويمسح النويد المائل من جمده ولم يكن باس يعظه كسرة خبز ولا جرعة ماء بل كانت زوجتهُ تجول على البيوت تذوَّل ( اي تشجد ا نم ضرًا وهكذ كات تأتي وتطرح له ذاك لخبز من بهيد عنه ولا لقترب ابه وكات تعيَّدرهُ وتقول له الى متى تبت جاساً همام المشتوماً قل كلة ضد الله واشتمه أملك تموت فتنجو من هذه المدبات الاليمة الشريرة ف انفت بوب وق ل: لها لما ذا تذكلمي كاحدى النست به هلات أن قد قباً. كخيرت من يه لله بسرور والآن ألا نحتمل هذه المطائب وهكذا في مثل هذه المصرئب القاسية قد بتُدى روب الدر ومع هد لذيقل ولا كية واحدة على الله فظهر البشر له صرَّيق بارْ ولذاك قد منحه لله في آخو

حياته امو لا ومقتنيت كر من قبل وكذلك وهبه بنين وبيات ايضاً وصار في حالةٍ احسن من حالته ِ الاولى

فهده لمصائب قد حصلت دابوت المتحاه لان الشيطان قد حساه (كما حسد آدم وحواء وسلم من الدان بمحلة النظار داكن يوب يجب الله في التجارب الشيطانة ولمصائب يصاً

وقد كان الله عالمًا بأن ايوب لا يتول كله شرعليه تعلى ولا يتشمه واكن معمولات الله عالمًا بأن ايوب لا يتول كله شرعل التحارب والطاعة لله ٢٠٠٠

### الدي صالح النديس فلطأبوس

و تدرس افسطائیوس قد اصابه ما اصاب ایوب الصدیق فاصبح ایوب الصدیق فاصبح ایوب تنی و دات ال متد سنح به وتعانی قد شمح التجاریه بهذا المقدارحتی انه قد فتد کر ملاکه وقدیاه واخیراً عدم ولدیه وزوحته یفاً ومع هد که کان استملاً الله النج باب کل ایه متم وصد ولم ینطق بکلة واحدة عیم نته

### لاجل ذاك

مد ن امتحنه الله وجربهٔ ليعطبنا مثالاً صالحاً ننعير نحن وما ثله قد اعطاه مكافأً قاحسنة ووهبه هبة جليلة في ال ينتقي مزوحاه ا وول ها ومنحة خيرات وافرة

### اخه ر سیرته من اول امره

انه في زمان الملك ترائبانوس ملك رومية الذي كان بعد المسيع بسعين سنة وكان وثبيًا وكان هذا النديس افسط أبوس قائد عدك عدما وقد حصل عي هذه الرئية الدمية بيس من عنه أو من كرة موله او من شرف حسبه ونسمه بل زيادة نجاعته و بدته وثدته في خروب حتى الله قد اشتهر اسمه اذ كان شجاء جداً وقد غلب كارين من اعد الملك واخضعهم لا وامره وسلطته

ومع هذا

كان تمريفاً حسيباً غيداً جداً وكان يدعى اسمه بلاكيذاس وقد كان يهابه كل من سمع باسمه من الاعداء ومن الذين في الديوان الملوكي ايضاً نظراً نشجاعته وحسن رأيه ومعرفته وكان رهيباً على الاعداء وبقدار ذلك كان من أت طبعه لاهم، شهوات جسده وضابطاً نفسه عن التمرور وكان مقابعاً ما مفة والعدل شفوقاً سخياً ما الصدقة على لمحاميل التمرور وكان مقابعاً ما مؤيناً ومجاللاً بالتجاعة والسخاء وفعل الرحمة حيث كان لا يقصده احداً من البائسين الأويسد عوزه ومع الله كان وثنياً لا مداجة طبعه ووفور صداقله كانت متزايدة جداً

#### زوجته

وكن لهُ زوجة شبيهة به مزية وجملة إلعامًا تالادبة والفف أل

الممدوحة اسمها تاني وقد رزقها الله ولدين فتربيا تربية حسانة جداًوشباً. مثل ابيهما على الشجاعة والديف وشدة البأس والعفة وكان اسم الاول اغابيوس واسم التاني ثاو بيستوس وهذان الاسمان قد منح لهما وقت المهاد كما سياتي ذكر ذلك

### بلاكيذاس (الاسم الاول)

ومن شدة بأسر والدهما بلا كيذاس هذا كن كل من سمع بالمده يرتعد منه وكنت تجده وقت الحرب مستعداً بجيشه لتهر الاعدام ووقت السلم م كن ية لئه جيشه يتفرأق بل كن يذهب بهم لى البرية لصيد الرحوش الكاسرة وذاك ابعودهم على عدم الاكراث بالموت منه

#### وهكذا

في يوم من ايام السلم اخذ جيشه ومضى به لى البرية على حسب عادته وعند ما وصلوا الى الفلام لواسع امرهم ان يمضي كا واحد منهم الى جهة وابت بلاكيد س وحده فاجتاز في تلك البرية وقطع لوادب لينظر ما يصطده هو ايضاً و ينها كان يبحث عن صيد يوا ري تعبه نظر واذ امامه أسيل بجسم كير وقرنين مرتفعين وكان يبط اليه

#### فللوقت

قال في فكره وان لم يكن هذا من صدي فسأ تبعه واقتله و بعد المجن عن صيد يستحق تعبي

#### وهكذا

عزم عبر أنه أيريد أن يتبعه فقفز الأليل الى قدام بعيداً عنه ثم وقف والنفت اليه فاز رآه على تاك الحال اطنق العناب لجواده وتبعه فقفز امامهُ ايضًا وكان كالما بعُندَ عنهُ يَقف لهُ ليدركهُ وما رال راكمناً ومقتفياً ثرهُ حتى تعب جواده نعبه زائداً والوقت ﴿ وَصَلَّ اللَّهِ حفرة واسعة كبيرة فالا أيسل قد قفز من الجانب لواحد الى لآخر و بلاكيذاس قد حاول ان يقفز بجواده ولكن به اله كن قداعيا من التمب لم يحكنه \* - فوقف مفتكراً من اين يجتاز الى ذاك الايسل ليصطاده خوفاً من ان يرجع خائلًا وفيها هو يتطلع هنا وهناك اذ قد شاهد بين قرني ذلك الا أبل صليباً جميلاً جداً يفوق الشمس لمعاناً وكان مصلوباً على ذاك الصليب لرب يسوع المسيح وسمع صوتاً من ذلك الصلب قائلاً له يا بلاكيداس لماذا تفطهدني وتطردني فها انا قد ظهرت لك على هذا الصليب في هذا الا أبل ان هو المسيح الذي لا تمرفهُ ومع هذا انت تكرمني ان حسدتك وصدقاك التي لعملها معالفتراء والمسكين البؤسين هي مامي ولاجب فدظهرت الثالكي اقتنصك واجلبك لمحدتي البشر لانه من عدلي ان لا تركك متهوراً في ظلام عبادة اصنام صمَّا خرساء واترك جميع صدق الكوحسنا أك تذهب سدّى لاجل خلاص الجنس البشدي قد أتبت انا قبلاً الى لارض كما تراني لا ّت لا خلص اعمال يدي من سلطة الشيطان .

فحاين سمع

بلاكيد من هذه الاقوال خاف ود'هش وسقط عن جواده الى الارض مفشيًا عليه وبعد ان افاق على ذاته تشجع ونهض منطلعًا هنا وهناك لينظر من اين اتاه الصوت واذله بعاين احداً صرخ صوت عظيم قائلاً ما هو هذا الصوت الذي السمعه من اكون انت اذي تكلمني اظهر لي ذلك لكي اومن بك ٠٠ لها صلة

مآثر بعض الحكماء

قيل ممرو بن العاص من ابلغ الناس ؟ قال اقلهم نفظًا و سهلهم معنى واحسمهم بديهة

قبل الاسكادر اك تعظم ملمك اكار من تعظيم والدك قال : ان ابي سبب حياتي الفانية ومعلمي سبب حياتي الباقبة

قيل ابزر همهر ؛ من احق الناس بان يجذر منه ؟ قال : ثلاثة العدو الجاهل والصديق الغادر والولي الخائرات

قيل لا أنوشران : لما لترك عقب المذنبين قال : هم المرضى ونحن

الوطباء فاذا لم نداره فمن لمم

قبل لا تفلاطون ؛ متى يكمل عقل الرجل ! قال ؛ اذ رضي ان يقال له انهٔ مجنوب

### انابليوت

اذا اردت أن تداعب امرأة فداعبها باللغة الافرندية وأن أردت ان تلكام بالفدفة فباللغة العربية وأن اردت أن تتكام بالشجاعة فبالغة المركية وأن اردت أن تداعب جوادك فبالانكايزية

ان الرجل الذي عقد النية على الفوز لا ينطق بكامة مستحبل الثماء اخلاق الامم

سأل لويس الرابع عشر كولبرت اكبر مالي وسياسي في عصره كيف انه مع حكمه لاكبر مملكه لم يشمكن من التغاب على هولانده فأجاله كوابرت : « ان عضمة المملكة ليس بكبر حجمها ومساحة واكن بعلو اخلاف اهلها »

. . .

زار شاعر مصوراً وكان هذا منهمكا في رسم منظر غياب الشمس فنال الشاعر ما اجمل هذا الرسم فقد اهاج في شهوة البعان فقال المصور يا الغرابة اتجوع من منظر غياب الشمس ? فقال الشاعر لقد ظننتك ترسم بيضة مقلية

## في الصوم والصلاة والصدقة تابع ما قبله في العدد السابع من السنة الاولى

عير انت هذا جميعه ينهمي أن يحكون بالتمييسز أي بشرط أن لا يفوق طاقة الانسات ولا يفضي به الى الموت لان كثير بن لازموا الامساك فوق استطاعتهم فعدلوا عنة لاجل أعادة صحتهم التي فقدوها لعدم التمييز

#### وإزلك

المجمل على كل محدر الن يفعل على قدر حتى له لان من الماس من يستطيع السبوم يعدد التيوين تأثياً عن احدر والاشتاب و حصر ومنهم الله يقدر الريسوم تلاقة المار مة يامحتى الاستوع بدوات ، طعام حالاً ومنهم من لا يستطيع النهوم يوماً و حداً

فاذت اعظم الفضائر هي التمييز

واكي بحكون الصور ، وله معتمولاً ومرضياً لله يجب أن يقرن باعمال الرحمة أذ أن العمر مدون عليه و لرحمة أشبه سمراج لا زيت فيه فلصدق ليقبل الرب صومك وتسلحيت طارت ما الاسواء و يبت طيرات في هدو الحياة الدايد ، و يبتدت المعادة والعالم في الحياة المتيد ، لد أنه

الصوم بزيل اهواه الحسد، يستأص الساب الحطينة الآلايا لا بحوّل السام المام خلواً من دهور الرحمة ونهر الشفقة ومبادرة عمل الخير

الصوه يشهي حروحات خطينة الاانه لا يفني علامتها عدمن زيت لرحمة (اي صدقة م عالاة سنومية ، أنه نارة عرز قلب مسجوروعقل حال من الاهتر. عهام هذا العالم) ان دانير ب المبي لم يجد سبيلا آخر لنجاة الملك مجتنصر س وعيد الربسوى الرحة والشفقة وانسخاق القلب حيث قال له « لذلك ايها الملك لتحسر مثورتي يربث وافتد ب حطاياك بالصدقة وآنامك الرحمة لبائسين » ا دانيال عند المعرفته إلى لرحمة وانسحاق الفاب يستعطمان لله الرؤوف فاذا

كان الرحمة المقره بة بالصومه اسحاق الفل قدر سهدا لمقدار فليلسن "و سها كل من ابتغى رحمة الله فليتحنن على المقراء و لاراس والميت مي متصدق عميه من عط والله و لكن فقيرا وسيمه فلم المدينة والكن عاجر عن د ك فليتوجع حاهم قلبيا فلا يضيع له الجركا قال القديس غير يغور يوس الديالوغس «لان لدي يتوجع قلبا للمسكين يتصدق عليه لا اقل من الذي يتصدق عليه من مائه ، اذ نهدا بعطيه لدره واما ذ ك في قدم له نفسه »

فيذه ِ هي فعل الرحمة التي تقرن الصوم بها واما الصلاة

هي ارتماء العقر والقدل نحو لله تعانى او محادثته الورع والحضوع ومما يجملنا على الصلاة اولاً المحبة لله وحديته والشكر لاحساناته على ما اولانا من قعمه الالهية والطاعة لاوامره والدلم لاراد مالمقدسة واكي يكون الصوم مقبولا ومفيدً بحد الراب بالصلاة احشوعية الصادرة عن قاب طاهر ماؤه لا عان والاعتراف الله و بقدرته الالهية

#### فاذ ذاك

يكتون الصوم قادراً على صنع العجب كاخراج الشياطين من المصابين بهمه حسب قول السيد يسوع المسيح « أن هذ أحسس لا يحرح لا رصلاة والصوم » (مت ٢١:١٧)

#### عيلة علن

وي أن الكنيسة المقدسة الرسولية منذ ازمنة الرسن القديسين قدد تسلّمت

من الدن يسوع استعمال الصوم الدي هو قد الله أداة صام الربعير يوم با يعطيها مثالاً حتى نقتفي اثره ونمارس الصوملاجن دلت و كيسيسة منذ التسار الدين لمسيحي قد عهنت وقال الني يهد رئبت اصوماً وفرصت على كل عدم مدا الماس يتدلمه برغبة وشوق وهذه الاوقات هي

#### أولا

صوم يوم الارحا و لحمدة على مدار المنة اما عد محلول منها من قبل الكنيسة الما يده وم عيد ميلاد رسا و لهما ومحلصا يسدع المسيح و تدة صوم الرسل القديسين عبد الطيار الا هي و راحاً الصوم الكبير مقدس و حداً صوم الرسل القديسين الاطهار و سادساً صوم قباح والدة الاله و سابقاً صوم قطع رأس يوحنا المعمدان تما صوم يوم عيد رفع الصاب الكريم محيى و كل من هذه الاصواء سبب سيم تعيينه والاساب هي هذه على وجه الاختصار

نقول نااسبب في صوروي الارتما و لحمد من كل اسبوع هو من كون رين و لهنا ومحلصنا يسوع المسبح بعد المأسج بالطيب من الامرأة في بيت عنبا حب صابع له عند و بعد ان قال هزر من بين لاموات وحضره هزر من حملة المدعويين وكان دين في بور الارتما فاذ ذات السبح في هذا اليوم) تآمر رؤسا: الصحبهة واعريسيون على التجمكو يسوع و ويهوذا وقتئذ وعدهم النياسلمة اليهم من دون المجدت شغب وحمزاه له قد اعطوه تلاتين من الحقة فتم يع الرس من ثلميذه للاعداء الديب كان رمز في يع يوسف من احوته الى قاطة الاسماعيليين

#### هرب حيت

ال الرب يسوع بيع الى اليهود في هذ اليور وجوت المؤ مرة على فتلير يد عبيده المخبوقين بكامته وكل لمرنحت سلطانه وقد تبارلت من سماء قدسه إذ اتحذ صورة عبد صائر شبه الباس بيعتصم من الحطيئة احدية ويطلقهم من حكومة المؤت والهلاك الاحب إدك الكيمة المقدسة من ازمنة الرسل رتبت ان يصامعذه

اليوم اذ به صمم الكتبة والفريسيين على قنام

أواما يوم ألحمة بما يه حكم عديه باوت على حدية الصليب و سيفرالساعة السادسة من ذبك ليوم صلب بعد ان احتمال شد اعد رت والاهدات اسر نوح وكايماهنا الكتاب المقدس را آدر حد لا الحالمة دكر م تى حقه حيث يقول : « فخلق الله الاسان على صورته على صورة لله حفة دكر م تى حقه ورز كهم الح وكان ماه وكان صاح يوماً سادساً » ( لك 1 : ٢٧ ـ ٣ ) ، فايوم السادس من الاسبوع هو يوم الجمعة حتى ان آدم هي هذ اليوم بدائه خالف وصية حاله وآكل من ثر السادس من الاسبوع الشيورة الحوم عليه لا كل منه وحكم عليه الموت وكان ذبك في الساعة السادسة إلى المه وي السامة السادسة دم المافي الاي عمد الماسيع قد مد يديه على حشبه الصليب ومات و بمونه قد اعاد حملة المات سبب الاكل والمخالفة وجدد حياته السامة المات و بمونه قد اعاد حملة المات

#### فلإجله

ومن حبت ال الرب يسوع من لله الوحيد محتصده لهذا احتمل شد الاهانات كالمطه و الحاق والهزء والساس ريه والضرب والصاب واكين الشوك والطمن والموت لاحم حلاهنا وتحرير، من حكومة الموت والهلاث الابدي قد رتبت الكنيسة ان يصام هذا اليوم الفي

### المروش المهدومة

كانت نتيجة لحرب الدالية الكبركان ٢٠ عربتاً المانيا قد تهده و وقد كان يتدوأ هذه العروش المبراطورات ثنات و ٤ ملوك و ٥ غر الدوقات و ٢٠ مراء وجميع اصحاب هذه العروش في المنفى الآن ولا يعلم إلا علائم الغيوب هل يا جمول الى عمر وشهم في المستقبل الم لا

### ﴿ العلم والجد ﴾

اسف العالم كام زاد وقوفًا على حقائق الاشياء ونوغلا مي مسارح المعرفة وكر ن علمه واسفة على مبعد فكالم زاد علمًا زاداسفًا لمله يسكشف له من ضعف البشرية وقصر معرف الانسان على وفرة المواضيع واتساع مسارح البحث والاستضلاع فيجد السير في مضايق العلم وساحاته ويقضي نفسه بين المحابر والاقلام والجد والاقدام والمتنقيب والتنقير ويوصل السير بالسرك عدم ان يطرف الانسانية بم وقف عليه من طرائف الاكتشاف ويضع مجموعة في صندوق المعلومات فيزداد المجتوع الاحربي ويكثر رأس مال العرفان

دلك هو دأب المله فنهم يستجلون الدوائد والا كنتشافات مناعاليالفضا وسطح البطح ولا بذهلون عن مخبي بطن الارض و بحاله مناعاليالفضا و سطح البطح ولا بذهلون عن مخبي بطن الارض و بحاله النف العمل بحريد و سية كل حين بأ حديث يزفها الاهتمام بالفوائد والجد والاشتغال فاين جدنا واين علومن و قدامن ? ين اكتشفت واين اختراعات " القي بربك ايها الشرقي نظرة وان شئت تأمل قليلا بالحالة التي كانت اسلافك مهاو حاتك الما فضرة وقرب بين الحاتين لقد كان اسلافنا وكن المحلي والسرائية والمرافق زهرة المحلي والسرائية والمرافق ومثال الرقي والفلاح وكان الشرق زهرة المحلي والسرائية والمدال ومثال الرقي والفلاح وكان الشرق زهرة

العلوم ونبراس المعارف م. اليوم فقد اصبح الشرق موضوع لانحتاط وموطئ لاستعار والسبب سيف ذاك ظهر ( لا ينكره الآ المكابر) الا وهو الكمل وضعف لامة الشرقية وعدم التنقيب والجدد والاقدام وتوسيع نطق المعارف

انظر يا هذا الى هل الغرب الذين اكتسبوا العلم والتمدن من الله قي كل يوم أيضه انهم مجدين السير في طريق التقدم والمجد والعلافي كل يوم أيظهر لن اختراعاته واكتشفته العجيبة مم تدهق له العقول ونقف حائرين ومبهولين الماء تمدنه ورقيه فهل اهل الغرب من طينة متنوعه الم ان آباءهم غير أدم وحواء أكلاً فن الجميع مخلوقات الباريب عن وجل ولا فرق ابن الشرقي والغربي فن الكل من طينة واحدة وابويها آدم وحواء

الاً ن الغربي يمتازعن الشرقي بعلومه وجداً واقدامه وسعيه في طلب الملاء والفلاح

لقد جار اهل النرب في اليموم و لجد والتنقيب حتى وصلوا الى اسمى درجات التمدن والرقي بين اهل الشرف غارقين في نومهم العميق غير مكثر ثين بحالتهم التعيسة ناكنين عهود ومجد اجدادهم

فكه ك يها الشرقي نوماً ودع عنك الكسل و'رجع الى رشدك واسلك

طريق العلم والجدكي بتسن ً لك اعادة مجدك وحمل قبودك والتمام بحرية وطنك ورقيه ونجاحه والسلام

عکا دیتر ہے متی

من اول صانع للورقب

اول من صنع ورق الكتابة المألوف هو رجل صيني بدعى (تسي) اي لون وذلك سنة ٥٧ بعد الميلاد وقد صنع ورق من لحاء (اي قشر) شجر التوت واستمرت هذه الصناعة من احتكار الصينيين مدة ٥٠٠ عام حتى عرفها العرب منهم وجلبوا الى سمرقند عدداً من صناعهم علموهم كيفية صنع الكاغداي الورق كما كانسوا بسمونه في ذلك الوقت وصار العسرب يستعملون الكتان والحرق - في صنعه ولم يصنع الورق من الخشب الا بعد سنة ١٨٠٠

واكثر ورق الجرائد يصنع الآن من الحشب اما الحرق والكتان. فلا يصنع منها سوے الورق الفاخر و ٩٦ في الماية من الورق الموجود في. العالم الآن يصنع بالآلات

### الحيوانات والموسيتي

اجروا بعض التجارب في فرنسا لمعرفة تأثير الموسبق في الحيوانات العجها فيوجدوا ان الحيل توثر فيها الالحان اللطيفة تأثيراً بيناً ونظهر عليها علامات السرور وتوجه آذانها الى الناحية التي يأتي منها الصوت كأنها تصغي البه بكليتها ولكن النغات المتقطعة ليس لها عليها تأثير ظاهر واذا لكرر قرعها ظهرت عليها علامات الضجر والتململ

وعزفت جوقة موسيقية بالانفام الهام الافيال في حديقة الحيوانات بباريس فلوحظ اب الافيال تهيج وتقلق حين تكون الانفام ممايعبر عن عواطف نفسانية ولكنها تهدأ ولدكن حين تكون الانهام لطيفة وعدنية

وو جدوا ايضاً ان المكلاب لتأثر بالموسيق فتظهر ارتباحا الى بعض الانهام ونفورها من غيرها وكان لاحد اصدقائنا كلب اذا سمع صوت الكمنجة اخذ يعوي عواء الحزن والالم وكان مرة نامًا فسمع شخصاً يعزف على البيانو ولم يكرن يحسن الايماع فقام من مكانه وتقدم الى البيانو ثم رفع يديه ووضعها على المفاتيح كانه يريد ان يصلح لللاعب خطأه

اما الطيور فلا ريب سيفان للموسيقى تأثيرًا فيها وخصوصاً الطيور المغردة فالكنار والبلبل والبيغاء اذا سمعت الحانا مطربة تراها تقف وتميل برؤسها كأشها تصغى الى ما تسمعه اصفاع تاماً

# اصلاح خطأ

صواب	Lei	بة سطر	صحيف
مستحيل	ستحيل	11 "	٤
مشبرقت	مشرفة	1 %	14
الكتب	الكنب	۲.	15
رمي	ری:	1 4	18
يرضي	يرضي	Υ	10
الاوروبية	الاوروبية	1	١À
المنكوت	المكلوت	Y	11
زوجته	زوحته	Υ	7 %
متحتع	المناحدة	٤	77
والتفت	والتفت	۲	۳.

